

Das große HiFi-Stereo-Programm 1973

RANK ARENA KEF-Lenco-ADC

Receiver und Kompaktgeräte

Erstklassiger Empfang und originalgetreue Wiedergabe von Musik sind heute die selbstverständlichen Forderungen an die Technik von Empfangsgeräten und Verstärkern.

High Fidelity (HiFi) bedeutet „hohe Klangtreue". HiFi-Anlagen zeichnen sich deshalb durch natürliche Wiedergabe aller eingegebenen Tonsignale aus.

Stereophonie dagegen ist die Technik der räumlichen, dreidimensionalen Aufnahme und Wiedergabe von Tonfrequenzen.

HiFi-Stereo verbindet beide Techniken und ermöglicht damit optimalen Hörgenuß. Für Musikliebhaber ist das die Erfüllung des Traumes vom „Konzertsaal zuhause."

Selbstverständlich müssen alle Bausteine der HiFi-Stereo-Kette zusammenpassen und die Forderungen der HiFi-Norm DIN 45500 erfüllen und einhalten.

RANK ARENA HiFi-Stereo-Geräte übertreffen nicht nur diese Norm in allen Punkten – sie bieten vor allem viel HiFi-Stereo zu günstigen Preisen.

Kernstück einer HiFi-Stereo-Anlage ist der Receiver. In ihm sind Empfangsteil (Tuner) und Verstärkerteil (Amplifier) vereinigt. RANK ARENA HiFi-Stereo-Receiver gewährleisten optimalen Empfang aller Wellenbereiche sowie originalgetreue Wiedergabe weiterer Programmquellen. Die Verstärkerteile bieten Dynamik und große Klangfülle bei nur geringem Klirrfaktor.

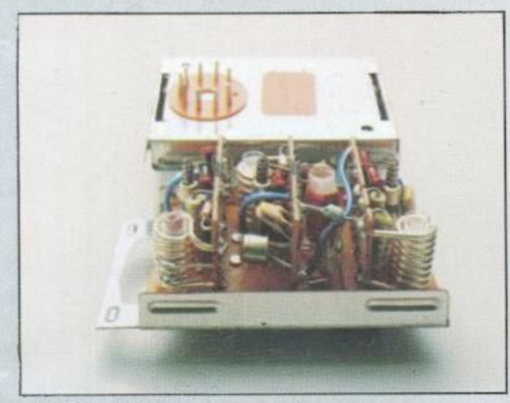
Der Klirrfaktor ist dabei das Maß der technisch bedingten Verzerrungen.

Kompaktgeräte kombinieren Receiver und Plattenspieler (Laufwerk) in einem Gehäuse. Sie sind dadurch besonders raumsparend und bilden mit 2 Lautsprecherboxen eine komplette und gleichzeitig hochwertige HiFi-Stereo-Kette.



T 3200





RANK ARENA-Module. Meilensteine der HiFi-Technik

Bereits seit 1967 verwendet RANK ARENA die Modultechnik. Module sind elektronische Präzisionsbausteine in Streichholzschachtelgröße. Zusammengesteckt leisten sie 85% der Funktionen eines Receivers. Der Austausch eines Moduls kann in Sekunden ausgeführt werden.
Durch Modulbauweise ist es möglich, Geräte mit den neuesten elektronischen Bausteinen auszustatten.
Das Modul Nr. 14 ist eine Besonderheit. Es enthält einen UKW-Tuner mit MOS FET und verbindet die guten Eigenschaften von Transistoren und Röhren: Es garantiert optimale Trennschärfe, Rauschunterdrückung und vermeidet Übersteuerung.

T 3200
HiFi-Stereo Receiver.
2×20 Watt Sinus an 4 Ohm
(2×30 Watt Musik).

Ausgestattet mit moderner Elektronik, wie Modulen, Siliziumelementen und MOS FET. Der Tuner umfaßt alle Wellenbereiche (UKW, LW, MW, KW 1, KW 2 = gespreiztes 49m-Band). Besonders aufwendig ist der UKW-Teil ausgestattet. Das gewährleistet zum Beispiel eine hohe Trennschärfe (60 dB) bei eng nebeneinanderliegenden UKW-Stationen.
Der T 3200 hat weiterhin eine Stationsvorwahl für 5 verschiedene UKW-Stationen, genannt 'Preomat' (siehe Detail). Die UKW-Scharfabstimmung erfolgt auf Wunsch automatisch durch eine zusätzlich eingebaute Elektronik (AFC).
Zur weiteren Ausstattung gehören: Elektronische Endstufensicherung, Dämpfungsschalter (– 14 dB), Anschlüsse für Kopfhörer und 2 Lautsprechergruppen. Lieferbar in Altweiß-Schleiflack, Nußbaum, Teak, Palisander, Eiche.

Unsere Empfehlung für eine gute HiFi-Stereo-Kombination:
Receiver: T 3200
Laufwerk: LENCO L 75 oder L 78 mit ADC Magnetsystemen
Boxen: RANK ARENA HT 525 oder HT 510, LCP 720, KEF CODA oder CANTOR



Preomat – höchster Bedienungskomfort
RANK ARENA verwendet den Preomat für seine Receiver der „T"-Serie. Mit ihm können 5 verschiedene Sender im UKW-Bereich vorprogrammiert werden. Ein Knopfdruck genügt und der gewünschte Sender ist „sofort da". Eine eingebaute Scharfabstimmung (AFC) fängt einen nicht exakt eingestellten Sender automatisch ein und hält ihn auf bestmöglichen Empfang.



T 3300



Preomat – besonders übersichtlich auf der Oberseite des Gerätes placiert. Kombiniert mit einem Feldstärke-Anzeige-Instrument (Tuning Meter)

T 3300
HiFi-Stereo Receiver
2×20 Watt Sinus an 4 Ohm
(2×30 Watt Musik).

In eleganter Flachbauweise gestaltet. Mit moderner Elektronik. Ein FM-Receiver mit hoher Eingangsempfindlichkeit (1,5 µV/ 20 dB). Großer Komfort in Bedienung und Technik. Mit dem Preomat können 5 Stationen vorprogrammiert werden (siehe Detail). Automatische Scharfabstimmung durch AFC.
Zur weiteren Ausstattung gehören: Rumpelfilter, 2 Reserveeingänge, Anschlüsse für 2 Lautsprechergruppen, Kopfhöreranschluß vorn.
Lieferbar in Altweiß-Schleiflack, Nußbaum, Teak, Palisander, Eiche.

Unsere Empfehlung für eine gute HiFi-Stereo-Kombination:

Receiver: T 3300
Laufwerk: Lenco L 75 oder L 78
mit ADC Magnetsystemen
Boxen: RANK ARENA LCP 720
oder HT 510, HT 525, HT 44,
KEF CODA oder CANTOR

T 4000



T 4000
HiFi-Stereo Receiver.
2×35 Watt Sinus an 4 Ohm
(2×50 Watt Musik).

Ein Spitzengerät seiner Klasse mit außergewöhnlichem Studio-Charakter. Im Design vorbildlich. In der Bedienung perfekt und übersichtlich.
Wellenbereiche: UKW, MW und LW. Modultechnik. FM-Teil mit Dual Gate MOS FETs, Doppelabstimmdioden, 55 Transistoren, 28 Dioden und IC, Pre-Set-Tuning. FM-Empfindlichkeit: 1,5 μV/26 dB.
Zur weiteren Ausstattung gehören: Hi- und Lo-Filter, abschaltbare Loudness, Silent Tuning, AFC, Dämpfungsschalter 20 dB, Umschaltmöglichkeit für 2 Lautsprechergruppen, Kopfhöreranschluß vorn.
Lieferbar in Altweiß-Schleiflack und Nußbaum, Metall-Anthrazit.

Unsere Empfehlung für eine gute HiFi-Stereo-Kombination:
Receiver: T 4000
Laufwerk: Lenco L 85 oder L 78
mit ADC Magnetsystemen
der Spitzenklasse
Boxen: RANK ARENA HT 640
oder LCP 740, HT 840, HT 88,
KEF CADENZA oder CONCERTO.





Pre-Set-Tuning
Neuentwicklung für automatische Sendervorwahl. Feinster Skalentrieb zur präzisen Sendereinstellung, kombiniert mit leichtgängigen Drucktasten in der Frontleiste.

R 1003 R 1010



R 1003
Stereo-Receiver.
2 x 3 Watt Sinus an 4 Ohm
(2 x 5 Watt Musik).

Ein preisgünstiges Stereo-Steuergerät. Mit Empfangsteil für UKW und MW. Integrierte Schaltung (IC). Eingänge für Plattenspieler und Tonband. Eingebaute Ferritantenne. Kopfhöreranschluß vorn.

Lieferbar in Altweiß-Schleiflack und Nußbaum.

Unsere Empfehlung für eine gute Stereo-Kombination:
Receiver: R 1003
Laufwerk: Lenco 725
Boxen: RANK ARENA HT 231

R 1010
HiFi-Stereo-Receiver.
2 x 10 Watt Sinus an 4 Ohm
(2 x 15 Watt Musik).

Ein preiswertes HiFi-Steuergerät. Mit Empfangsteil für UKW und MW.
Integrierte Schaltung (IC).
Moderne Flachbahnregler für Lautstärke, Balance, Höhen und Bässe. Abschaltbare Loudness. Eingebaute Ferritantenne. Kopfhöreranschluß vorn.
Lieferbar in Altweiß-Schleiflack und Nußbaum.

Unsere Empfehlung für eine gute HiFi-Stereo-Kombination:
Receiver: R 1010
Laufwerk: Lenco 725 oder B 55
mit ADC Magnetsystemen
Boxen: RANK ARENA HT 231 oder HT 415

R 1020





Beleuchtete Programm-Anzeige und optisches Signal ('STOP') für elektronische Endstufensicherung.

R 1020
HiFi-Stereo-Receiver.
2 x 20 Watt Sinus an 4 Ohm
(2 x 30 Watt Musik).

Vereint moderne Technik mit hohem Bedienungskomfort.
Empfangsbereiche: UKW und MW.
Feldeffekt-Transistor (FET) im UKW-Teil für bessere Trennschärfe. Silent Tuning.
Monitor-Taste zur Hinterbandkontrolle (z. B. zum Mithören bei Tonbandaufnahmen). Elektronische Endstufensicherung mit optischer Anzeige. Moderne Flachbahnregler. Eingebaute Ferritantenne.
Weitere technische Merkmale: Integrierte Schaltung (IC). Abschaltbare Loudness (+ 10dB/100 Hz; + 6dB/10 000 Hz).
High-Filter. Kopfhöreranschluß vorn.

Lieferbar in Altweiß-Schleiflack und Nußbaum.

Unsere Empfehlung für eine gute HiFi-Stereo-Kombination:

Receiver: R 1020
Laufwerk: Lenco L 78 oder L 75
mit ADC Magnetsystemen
Boxen: RANK ARENA HT 510 oder HT 525, LCP 720, LCP 730, KEF CODA oder CANTOR

R 1035



Feldstärke- und Ratiomitten-Anzeige
Zwei getrennt arbeitende, hochempfindliche elektronische Kontrollinstrumente zur optimalen Senderabstimmung.
Das Feldstärke-Instrument zeigt die jeweilige Eingangsspannung des einfallenden Signals an (es kann auch zur genauen Ausrichtung der Antenne verwendet werden).
Die Ratiomitten-Anzeige ermöglicht die beste Sendereinstellung (Zeiger genau in Mittelstellung).

R 1035
HiFi-Stereo-Receiver.
2 x 35 Watt Sinus an 4 Ohm
(2 x 50 Watt Musik).

Ein leistungsstarkes HiFi-Steuergerät voller technischer Raffinessen. Funktionell gestaltet. Der hochempfindliche Tuner umfaßt den UKW- und MW-Bereich (FM-Empfindlichkeit: 2 μ V/30dB). Zwei getrennte elektronische Anzeigeinstrumente garantieren bestmögliche Sendereinstellung (siehe Detail). Silent Tuning (Rauschunterdrückung bei FM-Senderwahl). Elektronische Endstufensicherung (Überlastungsschutz) mit optischer Anzeige. Eingebaute Ferritantenne. Flachbahnregler für Lautstärke, Balance, Höhen und Bässe.
Zur weiteren Ausstattung gehören: IC (Integrierte Schaltung). Abschaltbare Loudness. Low-Filter (-10dB/50 Hz). High-Filter (-10dB/20 000 Hz). Keramisches Filter. Umschaltmöglichkeit für 2 Lautsprechergruppen. Kopfhöreranschluß vorn.
Lieferbar in Altweiß-Schleiflack und Nußbaum.

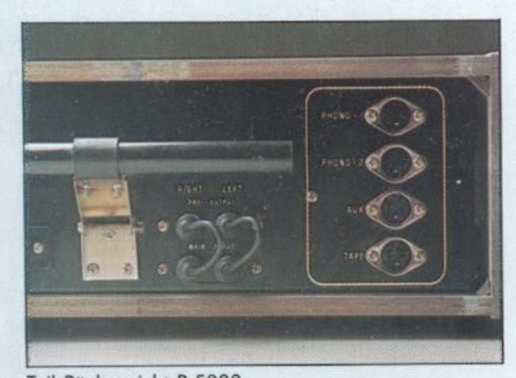
Unsere Empfehlung für eine gute HiFi-Stereo-Kombination:

Receiver:	R 1035
Laufwerk:	Lenco L 78 oder L 85 mit ADC Magnetsystemen der Spitzenklasse
Boxen:	RANK ARENA HT 640 oder HT 840, LCP 740, KEF CADENZA



R 5000





Teil-Rückansicht R 5000.
Links: Ferritantenne.
Mitte: Trennbarer Ausgang Vorverstärker/ Eingang Leistungsverstärker
Rechts: DIN-Buchsen für Phono 1 und 2, Aux, Tape.

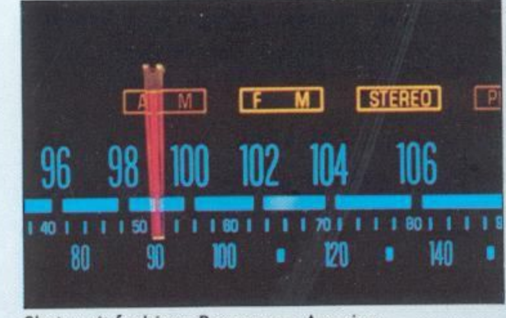
R 5000
HiFi-Stereo-Receiver.
2 x 50 Watt Sinus an 4 Ohm
(2 x 65 Watt Musik).
Klirrfaktor: 0,3% bei Vollaussteuerung.
Frequenzbereich: 15 bis 50 000 Hz.

Ein professionelles Steuergerät der Spitzenklasse mit getrenntem Vor- und Endverstärker. Der hochempfindliche Tuner (Empfindlichkeit: 2,0 µV/30dB Rauschabstand) umfaßt die Bereiche UKW und MW. Elektronische Ratiomitten-Anzeige garantiert genaueste Sendereinstellung. Kippschalter und exakt gleitende Schieberegler gewährleisten perfekte Bedienung.

Zur weiteren technischen Ausstattung gehören: MOS FET im FM-Tuner. Integrierter Schaltkreis (IC). 2 Eingänge Phono-Magnet. Abschaltbare Loudness. Monitortaste für Hinterbandkontrolle und Tonbandwiedergabe. Silent Tuning. Stereo-Filter (MPX). Keramische Filter. High- und Low-Filter. Elektronische Sicherung der Endstufen. Eingebaute Ferritantenne. Lautsprecheranschlüsse: A; B; A + B. Kopfhöreranschluß vorn. Lieferbar in Altweiß-Schleiflack und Nußbaum.

Unsere Empfehlung für eine gute HiFi-Stereo-Kombination:

Receiver:	R 5000
Laufwerk:	Lenco L 85 oder L 78 mit ADC Magnetsystemen der Spitzenklasse
Boxen:	RANK ARENA HT 660 oder KEF CONCERTO



Skala mit farbiger Programm-Anzeige.
Aufleuchtender Skalenzeiger als optischer Abstimmindikator erleichtert die Sendereinstellung.



2000 GT



2000 GT auf formschönem Chromgestell
Rechts im Kompaktgerät befindet sich der Receiver – bestehend aus Verstärkersegment (links) und daneben das Tunersegment (als Einschubeinheit konstruiert).
Der 2000 GT ist auf Wunsch auch ohne Tuner lieferbar.

2000 GT

HiFi-Stereo-Kompaktgerät.
Bestehend aus Receiver und Lenco Laufwerk B 55. Vereint moderne Elektronik mit hohem Bedienungskomfort in elegantem Design.

HiFi-Receiver.

Ausgangsleistung 2 x 20 Watt Sinus an 4 Ohm (2 x 30 Watt Musik). Modultechnik. MOS FET im FM-Tuner für große Trennschärfe (60dB) bei dicht nebeneinanderliegenden Sendern. Sehr hohe Eingangsempflindlichkeit (1 µV/20dB). Preomat zur Vorwahl von 5 UKW-Stationen. Beleuchtete Feldstärke-Anzeige zur bestmöglichen Sendereinstellung. Abschaltbare Abstimmautomatik (AFC). Elektronische Endstufensicherung.

HiFi-Laufwerk Lenco B 55.

Zuverlässig und leistungsstark. Hydraulische Absenkvorrichtung zum schonenden Aufsetzen des Tonarmes auf die Schallplatte. Auflagedruck 0,5 - 5p. Skating-Kompensation (mit Feder) stufenlos einstellbar. Auswechselbarer Metalltonkopf für alle Systeme mit genormter 1/2" Befestigung.
Lieferbar in Altweiß-Schleiflack, Rot, Nußbaum, Teak, Palisander.

Unsere Empfehlung für eine gute HiFi-Stereo-Kombination:

Kompaktgerät: 2000 GT
mit ADC Magnetsystem
Boxen: RANK ARENA HT 525
oder HT 510, LCP 720,
KEF CODA oder
CANTOR.

MR 20



MR 20 mit drehbarem Tulpenfuß aus hochwertigem Kunststoff.

MR 20
HiFi-Stereo-Kompaktgerät.
Bestehend aus Receiver und Laufwerk Lenco L 75.
Ausgerüstet mit formschönem Tulpenfuß – aber auch zum Einbau gut geeignet.

HiFi-Receiver.
Ausgangsleistung 2 x 20 Watt Sinus an 4 Ohm (2 x 30 Watt Musik).
UKW- und MW-Empfangsteil. Feldeffekt-Transistor (FET). Integrierter Schaltkreis (IC). Silent Tuning. High-Filter. Abschaltbare Loudness. Hinterbandkontrolle. Elektronische Endstufensicherung mit optischer Anzeige. Kopfhöreranschluß vorn.

HiFi-Laufwerk Lenco L 75.
Ein Bestseller unter den Spitzen-Laufwerken der Welt.
Vierpoliger Synchron-Motor mit konischer Achse. Drehzahl des Plattentellers stufenlos regelbar. Dynamisch ausgewuchteter 4-kg-Plattenteller. Gleichlaufschwankungen: ± 0,06%.
Erschütterungsfreier Tonarmlift. Hydraulisch gedämpfte Absenkvorrichtung des Tonarmes. Antiskating-Einrichtung. Auswechselbarer Metalltonkopf für alle Systeme mit genormter 1/2" Befestigung.
Lieferbar in Altweiß-Schleiflack und Nußbaum.

Unsere Empfehlung für eine gute HiFi-Stereo-Kombination:

Kompaktgerät:	MR 20 mit ADC Magnetsystem
Boxen:	RANK ARENA HT 525 oder HT 510, LCP 720, LCP 730, KEF CODA oder CANTOR



Hifi-Laufwerke

Tonabnehmersysteme

Cassetten Tapedecks

In der HiFi-Stereo-Kette ist der Plattenspieler neben dem Rundfunk-Empfangsteil die wichtigste Programmquelle. Er wird im Bereich der HiFi-Stereophonie auch als ‚Laufwerk' bezeichnet – ein Merkmal für die hohe Qualität dieser Geräte. Sie übertreffen selbstverständlich die Forderungen der DIN-Norm in allen Punkten.

Die Hauptkriterien für die Qualität eines Laufwerkes sind der Gleichlauf und die Rumpelfreiheit.

Ein absoluter Gleichlauf ist bis heute nicht erreichbar. Es entstehen mehr oder weniger große Gleichlaufschwankungen. Sie geben die prozentuale Abweichung von der Umdrehungsgeschwindigkeit des Plattentellers an. Abweichungen nach unten oder oben bewirken Verfälschungen der Tonlage („wow" und „flutter"). Die HiFi-DIN-Norm fordert hierfür eine höchstzulässige Gleichlauf-Toleranz von ± 0,2%. Im Vergleich dazu beträgt diese Toleranz beim Lenco L 75 nur ± 0,06%.

Beim Antrieb des Plattentellers entstehen technisch bedingte Störgeräusche tiefer Frequenzen, die man ‚Rumpeln' nennt. Die meßtechnischen Bezeichnungen für den Grad der Rumpelfreiheit lauten Rumpelfremd- und Rumpelgeräuschspannungsabstand. Sie werden in dB gemessen.

Die Abspieleigenschaften eines HiFi-Laufwerkes stehen in unmittelbarem Zusammenhang mit der Qualität des verwendeten Tonabnehmersystems. Ausführliche Erläuterungen dazu siehe Seite 19.

Das Cassetten Tapedeck ist ein weiterer Baustein einer hochwertigen Stereo-Kette. Es gewinnt immer mehr an Bedeutung. Unkomplizierte Handhabung, schneller Programmwechsel, Wiedergabe bespielter Cassetten, sowie die Aufnahme und Wiedergabe eigener Stereo-Programme sind ihre spezifischen Vorteile. Die Cassetten Tapedecks von RANK ARENA gehören zu den besten Stereo-Aufnahme- und Abspielgeräten für Compact-Cassetten. Ihr großer Frequenzbereich ermöglicht hochwertige Stereo-Aufnahmen.

Bei diesen Geräten ist bewußt auf einen eigenen Verstärkerteil verzichtet worden – zugunsten des hohen Qualitätsstandards und eines günstigen Endverbraucherpreises. Sie können an jeden guten Receiver bzw. Verstärker angeschlossen werden.



Lenco B 55







HiFi-Laufwerk Lenco B 55
Ein gefälliger, robuster Plattenspieler. Mit hydraulischer Absenkvorrichtung zum schonenden Aufsetzen des Tonarmes auf die Schallplatte. (Damit werden Schallplatte und Tonabnehmersystem besonders geschützt.)
Stufenlos einstellbare Antiskating-Einrichtung (mit Feder) für jedes Auflagegewicht des Tonabnehmers von 0,5 - 5 p. Der Auflagedruck des Tonarmes ist durch ein verstellbares Gegengewicht zu regulieren.
Auswechselbarer Metalltonkopf zum Einbau sämtlicher Tonabnehmersysteme mit genormter 1/2" Befestigung. Empfehlenswert mit ADC Magnetsystem. Lieferbar in Altweiß-Schleiflack, Nußbaum, Teak, Palisander mit Plexi-Abdeckhaube.

HiFi-Laufwerk Lenco 725
(vorn)
Ein preiswerter Qualitäts-Plattenspieler. Elegante Flachbauweise. Schieberegler für hydraulisches Absenken des Tonarmes und für die Umschaltung der Plattenteller-Geschwindigkeiten (33/45/78). 16-poliger Synchron-Motor und Riemenantrieb. Automatische Endabschaltung (abschaltbar). Auflagedruck einstellbar von 1 - 5 p. Verwendung sämtlicher Tonabnehmersysteme mit genormter 1/2" Befestigung möglich.
Empfehlenswert mit ADC Magnetsystem. Lieferbar in Altweiß-Schleiflack, Nußbaum, Palisander mit Plexi-Abdeckhaube.

Lenco L 75



Die Antiskating-Einrichtung ist für jedes Auflagegewicht des Tonarmes und für jedes Magnetsystem individuell einzustellen (durch aufgehängtes Präzisionsgewicht).
Die Tonarm-Auflagekraft läßt sich durch ein seitliches Laufgewicht regeln (0,5 - 5 p).

HiFi-Laufwerk Lenco L 75

Der „Klassiker" unter den HiFi-Studio-Laufwerken.
Mit dynamisch ausgewuchtetem 4-kg-Plattenteller. Drehzahl stufenlos regelbar. Vierpoliger Synchron-Motor mit konischer Achse.
Gleichlaufschwankungen: ± 0,06%.
Exakt arbeitender, erschütterungsfreier Tonarmlift. Hydraulisch gedämpfte Absenkvorrichtung.
Einstellbare Antiskating-Einrichtung von 0,5 - 5 p. Auswechselbarer Metalltonkopf zum Einbau sämtlicher Tonabnehmersysteme mit genormter 1/2" Befestigung.
Empfehlenswert mit ADC Magnetsystem.
Lieferbar in Altweiß-Schleiflack, Nußbaum, Teak, Palisander mit Plexi-Abdeckhaube.



Lenco L 78


Teilansicht des L 78-Tonarmes mit Gegengewicht, Antiskating-Einrichtung und Laufgewicht.
Links im Bild der Drehknopf für automatische oder manuelle Endabschaltung.

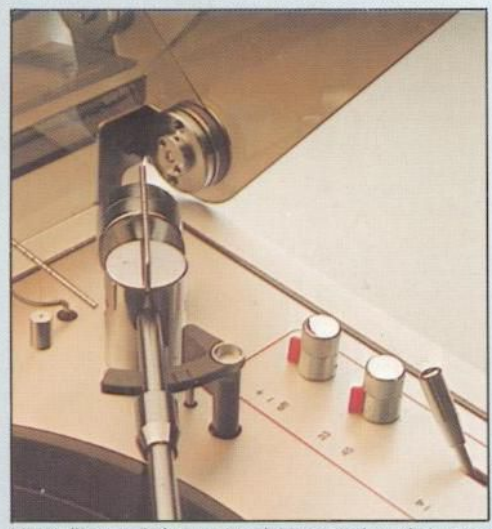
HiFi-Laufwerk Lenco L 78
Präzisions-Laufwerk der HiFi-Spitzenklasse. Eine Weiterentwicklung des weltbekannten Lenco L 75.
Schwerer, elektronisch ausgewuchteter Plattenteller (4 kg) aus nichtmagnetischem Zinkguß. Verbesserter Antrieb.
Vierpoliger Synchron-Motor mit konischer Achse. Gleichlaufschwankungen: ± 0,06%. Flüssigkeitsgedämpfte Chassisaufhängung (mit Silikon) – unempfindlich gegen Trittschall. Automatische Endabschaltung (abschaltbar) und gleichzeitiges Abheben des Tonarmes.
Erschütterungsfreier Tonarmlift. Hydraulisch gedämpfte Absenkvorrichtung mit separatem Bedienungshebel.
Antiskating-Einrichtung individuell durch Präzisionsgewicht regulierbar.
Auflagedruck des Tonarmes mit Laufgewicht einstellbar (von 0 - 5 p).
Weitere technische Merkmale: Geschwindigkeit des Plattentellers stufenlos regelbar.
Spezial-Schneidenlager für extrem leichtgängige Vertikal-Bewegungen des Tonarmes. Auswechselbarer Metalltonkopf zum Einbau sämtlicher Tonabnehmer-Systeme mit genormter 1/2" Befestigung. Getönte Abdeckhaube mit Friktions-Mechanismus.
Empfehlenswert mit ADC Magnetsystemen der Spitzenklasse.

Lieferbar in Altweiß-Schleiflack, Nußbaum, Teak, Palisander mit Plexi-Abdeckhaube (stufenlos feststellbar).





Lenco L 85



Verstellbarer Friktions-Mechanismus der Abdeckhaube. Tonarmlagerung mit Antiskating-Vorrichtung. Hydraulisch gedämpfter Tonarmlift mit Einkerbungen als Aufsetzhilfen für alle Schallplattengrößen.
Die Antiskating-Einrichtung ist für jedes Auflagegewicht des Tonarmes und für jedes Magnetsystem individuell einzustellen (durch aufgehängtes Präzisionsgewicht).
Die Tonarm-Auflagekraft läßt sich durch ein Laufgewicht regeln (0,5 - 5p).

HiFi-Laufwerk Lenco L 85

Das Spitzenprodukt unter den renommierten Schweizer Lenco Laufwerken. Ein HiFi-Meisterwerk in Technik und Design.
Für HiFi-Kenner und Musikgenießer. Hervorragende Eigenschaften zeichnen ihn aus: 16-poliger Synchronmotor. Riemenantrieb. Elektronisch ausgewuchteter Plattenteller. Rumpelfremdspannungsabstand nach DIN 45 539: -45dB. Rumpelgeräuschspannungsabstand nach DIN 45 539: -63dB. Präzisions-Rohrtonarm mit ausgezeichneter Geometrie. Tangentialer Spurfehlwinkel bei optimaler Nadeleinstellung ±0,6°. Elektronisch gesteuerte Endabschaltung und automatisches Abheben des Tonarmes von der Schallplatte. Trittschallsichere Chassisaufhängung durch Viskositätsdämpfung (Silikon). Beleuchtetes Stroboskop im Plattentellerrand (siehe Detail).
Zur weiteren Ausstattung gehören: Antiskating-Vorrichtung, exakt auf die Tonarmgeometrie abgestimmt. Elektronische Feinregulierung der Tourenzahl (± 5%). Extrem leichtgängige Drucktastenbedienung. Getönte Abdeckhaube mit Friktions-Mechanismus.

Auswechselbarer Metalltonkopf für sämtliche Tonabnehmersysteme mit genormter 1/2" Befestigung. Empfehlenswert mit ADC Magnetsystemen der Spitzenklasse.

Lieferbar in Altweiß-Schleiflack, Nußbaum, Palisander mit Plexi-Abdeckhaube (stufenlos feststellbar).



Das beleuchtete Stroboskop im Plattentellerrand ermöglicht genaueste Feinregulierung der Tourenzahl. Die oberen Leuchtfelder gelten für 33, die unteren für 45 U/min. Bei Stillstand der jeweiligen Leuchtfelder ist die gewählte Nenndrehzahl exakt eingestellt.

Tonabnehmersysteme

Der Tonabnehmer ist das sensibelste Element in der HiFi-Stereokette. Er hat die Aufgabe, die in der Schallplattenrille vorgegebenen mechanischen Schwingungen in elektrische umzuwandeln. Ein optimales Ergebnis wird ausschließlich durch Magnet-Systeme ermöglicht – im perfekten Zusammenspiel mit einem hochwertigen Tonarm und einem guten Laufwerk.

Bei der Auswahl eines Magnet-Systems sind u.a. die folgenden Eigenschaften von besonderer Bedeutung: Frequenzgang, Nadelnachgiebigkeit (Compliance), bewegte Masse des Nadelträgers sowie das Abtastverhalten (Trackability).

Das ideale Magnet-System zeichnet sich aus durch einen großen Frequenzbereich, sauberstes Abtastverhalten durch hohe Nadelnachgiebigkeit bei geringer bewegter Masse des Nadelträgers und einem extrem niedrigen Auflagedruck. Dieser gewährleistet die größtmögliche Schonung von Schallplatte und Diamant.

Im RANK ARENA Programm entsprechen die Spitzensysteme von ADC diesem Ideal.

Ein außergewöhnliches technisches Grundkonzept bildet die Basis: das ‚Prinzip des induzierten Magneten' mit verkürztem Nadelträger. Die daraus resultierende Weiterentwicklung sind jetzt erstmalig Tonabnehmersysteme mit gesteuerter elektrodynamischer Dämpfung, um Eigenresonanzen des Nadelträgers zu vermeiden.

ADC



ADC Magnetsysteme gehören zweifellos zu den besten Systemen der Welt. Ihre hervorragenden Eigenschaften sind:

1. Prinzip des induzierten Magneten mit verkürztem Nadelträger
2. Kleinste bewegte Masse des Nadelträgers
3. Hohe Nadelnachgiebigkeit
4. Sauberste Abtastung bei nur geringem Auflagedruck

(Ausführliche technische Daten als Entscheidungshilfe, siehe beigefügtes Datenblatt).

ADC 220 X und 220 XE
Preiswerte Systeme der gehobenen Mittelklasse. Erstaunlich gute Abtasteigenschaften.

ADC 990 XE und 550 XE
Ausgereifte Systeme mit überdurchschnittlichen technischen Werten. Sehr gutes Abtastverhalten.

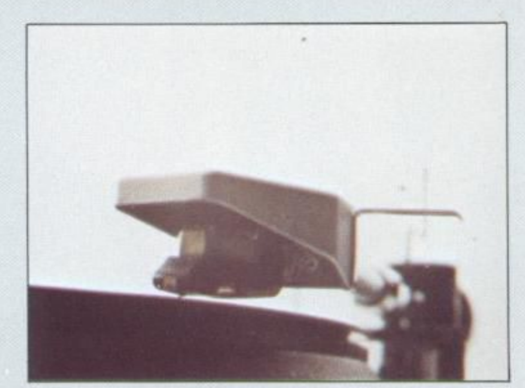
ADC 26 und 27
Systeme der absoluten Spitzenklasse. Optimale Übertragungseigenschaften im gesamten Frequenzbereich, in Verbindung mit hochwertigen Tonarmen.

Tonabnehmersysteme

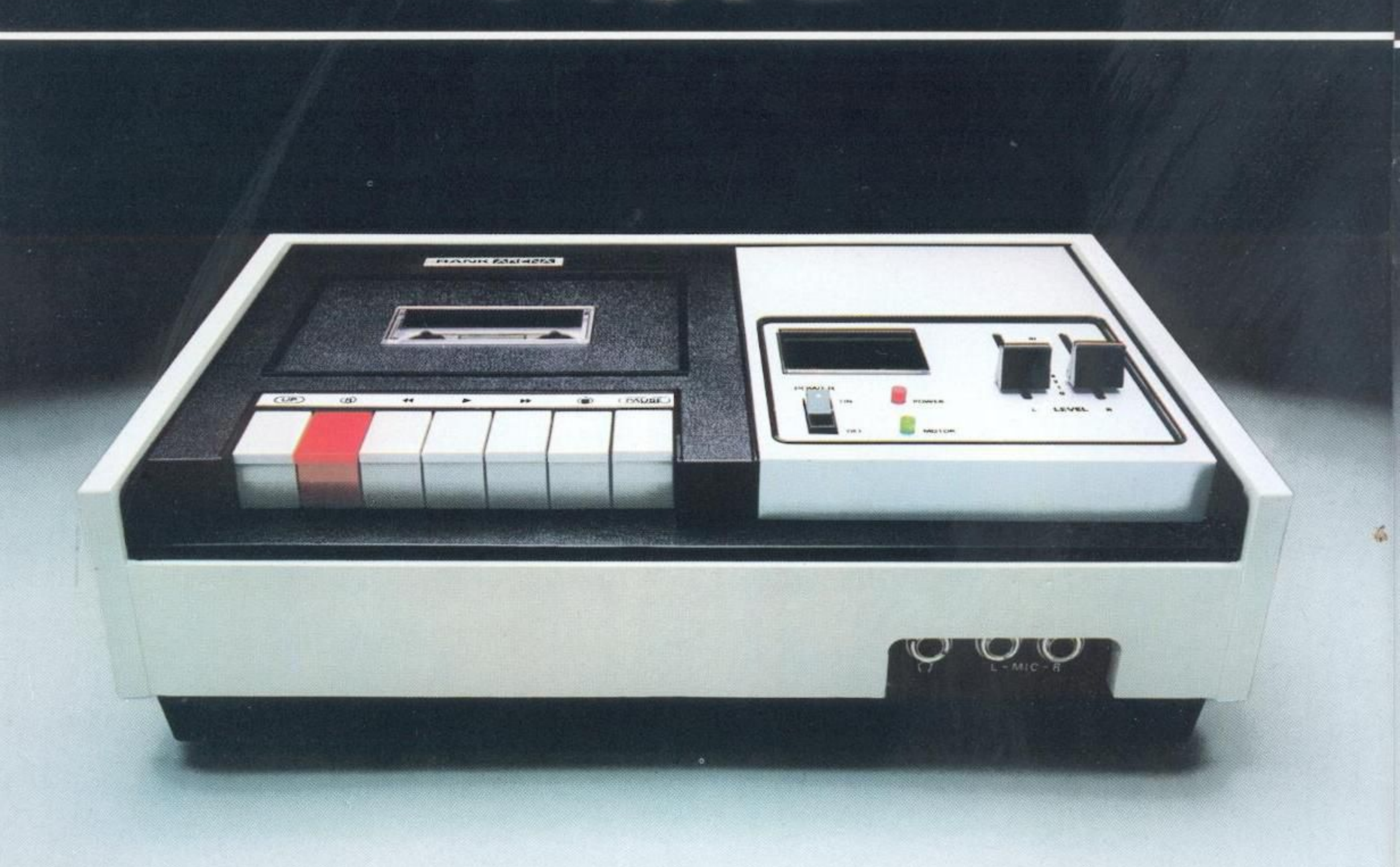
ADC 10E MK IV
Dieses System ist die Weiterentwicklung des berühmten 10 E MK II, das internationale Maßstäbe für Abtastfähigkeit gesetzt hat. Optimale Abtastwerte schon bei 0,7 p Auflagedruck.

ADC XLM und ADC VLM
Neu entwickelte Hochleistungssysteme mit besonders geringem Eigengewicht und sehr kleiner bewegter Masse (LM = Low Mass). Es sind die ersten Systeme mit gesteuerter elektrodynamischer Dämpfung des Nadelträgers, genannt „C.E.D." (Controlled Electrodynamic Damping).

ADC 25
Ein professionelles Magnet-System – erstmals mit 3 Nadelträgern unterschiedlicher Spitzenverrundungen (2 elliptisch, 1 konisch). Es ermöglicht dem Kenner die optimale Anpassung an die unterschiedlichen Schneidverfahren aller Schallplatten-Hersteller.



C430E



C 430 E
Stereo Cassetten Tapedeck.

Passend für jeden Receiver oder Verstärker. Ein ausgereiftes Cassetten-Gerät mit Netzbetrieb. Ausgerüstet mit moderner Elektronik. Bedienungskomfort eines guten Stereo-Tonbandgerätes: Leichtgängige Drucktasten für Aufnahme und Wiedergabe, schnellen Vor- und Rücklauf, Pause und Stop.
Flachbahnregler zur genauen Aussteuerung beider Kanäle.
Zwei exakt arbeitende VU-Meter für Aufnahme- und Wiedergabe-Kontrolle.
3-stelliges Bandzählwerk garantiert schnelle Orientierung aller Bandaufnahmen.
Anschlüsse für 2 Mikrofone und Kopfhöreranschluß vorn.
Drucktaste für schnellen Kassetten-Wechsel.
Zubehör: 2 dynamische Mikrofone, 1 Diodenkabel, 1 Leerkassette.

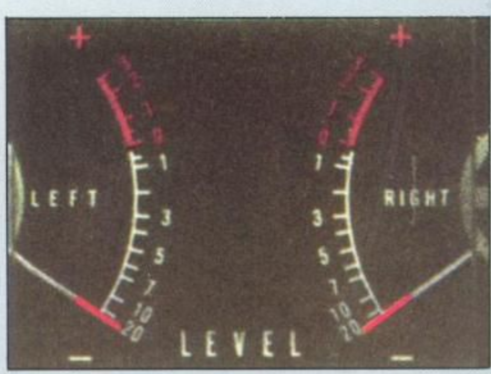
Lieferbar in Altweiß-Schleiflack und Nußbaum.

C 440 E

C 440 E
Stereo Cassetten Tapedeck.

Eine neuentwickelte, aufwendige Konstruktion mit modernster Elektronik.
Wird höchsten Ansprüchen an hochwertige Musikwiedergabe gerecht.
Extrem leichtgängige Drucktasten für Aufnahme, Wiedergabe, schnellen Vor- und Rücklauf, Pause und Stop.
Das netzbetriebene Gerät hat Flachbahnregler, zwei VU-Meter, Rauschfilter und 3-stelliges Bandzählwerk. Hinzu kommt ein Umschalter für die neuartigen Chromdioxyd-Bänder (wesentliche Verbesserung der Übertragung hoher Frequenzen).
Zur weiteren Ausstattung gehören: Anschlüsse für 2 dynamische Mikrofone. DIN-Buchsen für Anschluß von HiFi-Stereo-Verstärkern europäischer und amerikanischer Norm. Kopfhöreranschluß vorn.
Zubehör: 2 dynamische Mikrofone, 1 Diodenkabel, 1 Leerkassette.

Lieferbar in Altweiß-Schleiflack und Nußbaum.



Die beiden VU-Meter („Volume Unit") gewährleisten genaue Aussteuerung beider Kanäle. Exakte Aussteuerung erlaubt es, daß bei lang anhaltenden Klängen die Zeiger in den roten Bereich ausschlagen dürfen. Bei kurzen, impulsartigen Tönen ist das zu vermeiden.

Lautsprecherboxen

Die richtige Auswahl geeigneter Lautsprecherboxen stellt eine der größten Schwierigkeiten bei der Zusammenstellung jeder guten HiFi-Anlage dar. Sie ist deshalb problematisch, weil insbesondere die akustische Anpassung an die Wohnraumverhältnisse individuell verschieden ist. Diese wird zum Beispiel durch die Wohnraumgröße, -form und Einrichtung beeinflußt.

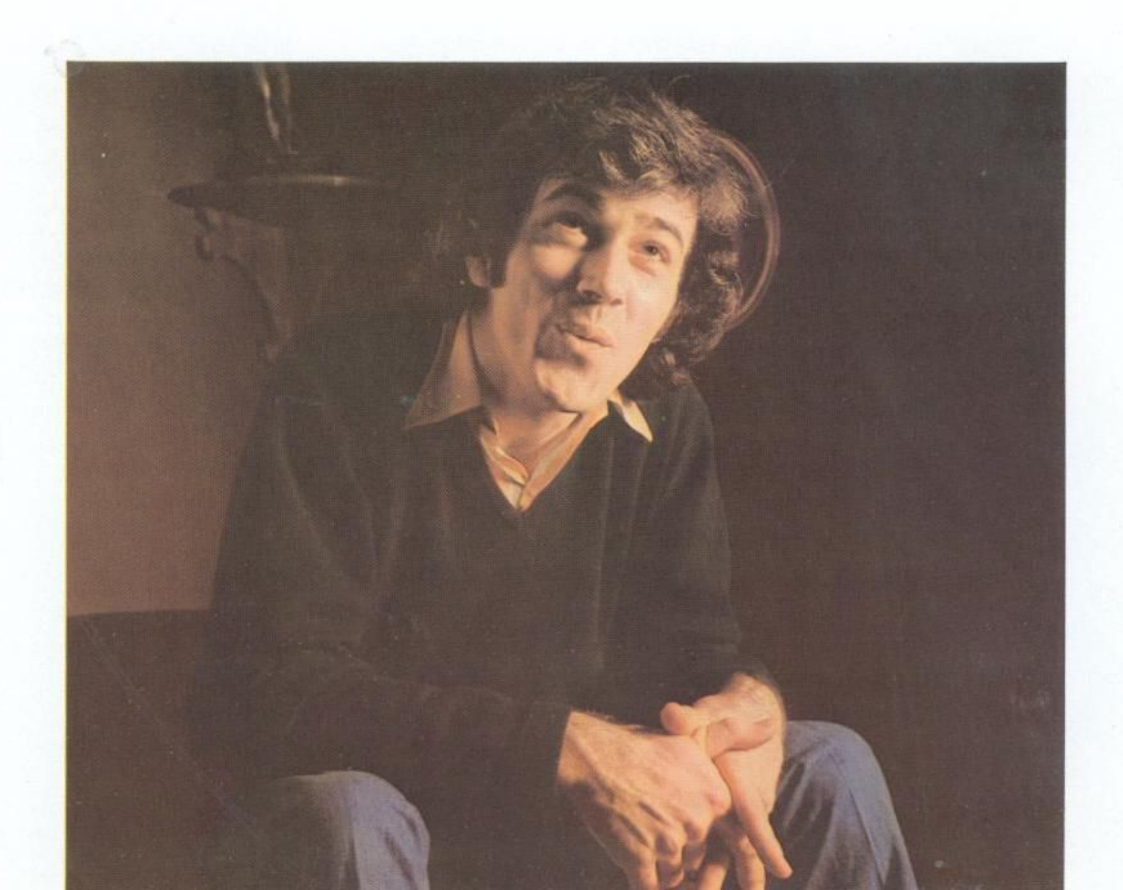
Technisch gesehen, erfüllt der Lautsprecher die Aufgabe, die elektrischen Impulse des Verstärkers in mechanische Schwingungen (Schallwellen) umzuwandeln. Bei guten Lautsprecherboxen sind unterschiedliche Lautsprechersysteme miteinander kombiniert. Um ein natürliches Klangbild im gesamten Übertragungsbereich zu erhalten, müssen tiefe, mittlere und hohe Tonfrequenzen möglichst gleichmäßig abgestrahlt werden.

Neben der Klangqualität sind der Wirkungsgrad und die Belastbarkeit weitere wichtige Kriterien bei der Auswahl von Boxen.

Bisher ging man davon aus, daß der Wirkungsgrad einer Lautsprecherbox in erster Linie von ihren Abmessungen abhängig war: je größer, desto besser. Inzwischen wurden jedoch hochwertige Kompaktboxen entwickelt. Sie haben bei nur geringen Abmessungen die hervorragenden Eigenschaften der großen Boxen. Ein gutes Beispiel dafür ist die LCP-Serie von RANK ARENA.

Die Leistungsaufnahme einer Box wird mit Belastbarkeit bezeichnet. Die Angaben erfolgen in Watt.

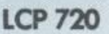
HiFi-Lautsprecherboxen von RANK ARENA und KEF übertreffen die DIN-Norm in allen Punkten. Der Wirkungsgrad und die Transparenz ihres Klangbildes sind außergewöhnlich gut.



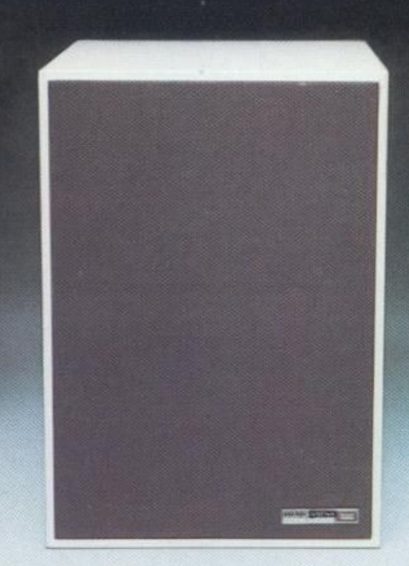
LCP-Kompaktboxen







LCP 720



LCP 730



LCP 740



Aussteuerungsanzeiger (‚Power-Meter')
RANK ARENA entwickelte als erster Hersteller HiFi-Boxen mit Aussteuerungsanzeige-Instrument. Das ‚Power-Meter' dient vor allem zur Kontrolle gegen Überlastung der Boxen. Die LCP-Boxen sind maximal ausgesteuert, wenn der Zeiger das Ende des roten Feldes erreicht.

LCP – eine neue Boxengeneration von RANK ARENA.
Es sind HiFi-Lautsprecherboxen im Compact-Design mit hoher Belastbarkeit, brillanter Wiedergabe und hervorragendem Klangbild. Sie verkörpern die ideale Kombination von großer Leistung bei kleinen Abmessungen (LCP = Loudspeaker Compact Power). Ein optisches Meßinstrument ('Power-Meter') auf der Frontseite zeigt die jeweilige Belastung der Box an. Es ermöglicht eine optimale Aussteuerung der Box und die deutliche Kontrolle, sie nicht zu überlasten.

LCP 720
3-Weg-Box mit sehr guten Klangeigenschaften.
Belastbarkeit: 20/30 Watt
Frequenzbereich: 45 - 20 000 Hz

LCP 730
3-Weg-Box mit Kalotten-Hochtöner (großer Abstrahlwinkel). Transparentes Klangbild bis in den höchsten Frequenzbereich.
Belastbarkeit: 30/40 Watt
Frequenzbereich: 40 – 20 000 Hz

LCP 740
3-Weg-Box mit hohem Wirkungsgrad und excellenter Klangqualität. Besonders gute Baßwiedergabe.
Belastbarkeit: 40/50 Watt
Frequenzbereich: 35 – 20 000 Hz

(Lieferbare Holzarten siehe Datenblatt)



RANK ARENA

HT 840 HT 231 HT 415 HT 510 HT 525

RANK ARENA HiFi-Boxen der HT-Serie bieten ein günstiges Leistungs/Preis-Verhältnis: Großer Wirkungsgrad, sehr gute Klangqualität, kräftige und brillante Wiedergabe im gesamten Frequenzbereich stehen attraktiven Preisen gegenüber. Ein Programm von der kleinen, leistungsstarken Regalbox bis hin zur großen, klangkräftigen Standbox. Mit Sinus-Dauerton-Leistungen von 10 bis 60 Watt. Alle RANK ARENA HiFi-Boxen übertreffen die DIN-Norm 45500 in allen Punkten. Ihr Styling ist vorbildlich. Sie sind gestaltet nach den Entwürfen des bekannten skandinavischen Designers H. W. Ohlsen und harmonieren sowohl mit Möbeln im modernen als auch klassischen Stil.

HT 231
Eine Box mit erstaunlicher Klangfülle.
Ideal für Stereo-Steuergeräte.
Belastbarkeit: 10/15 Watt
Frequenzbereich: 60 - 20 000 Hz

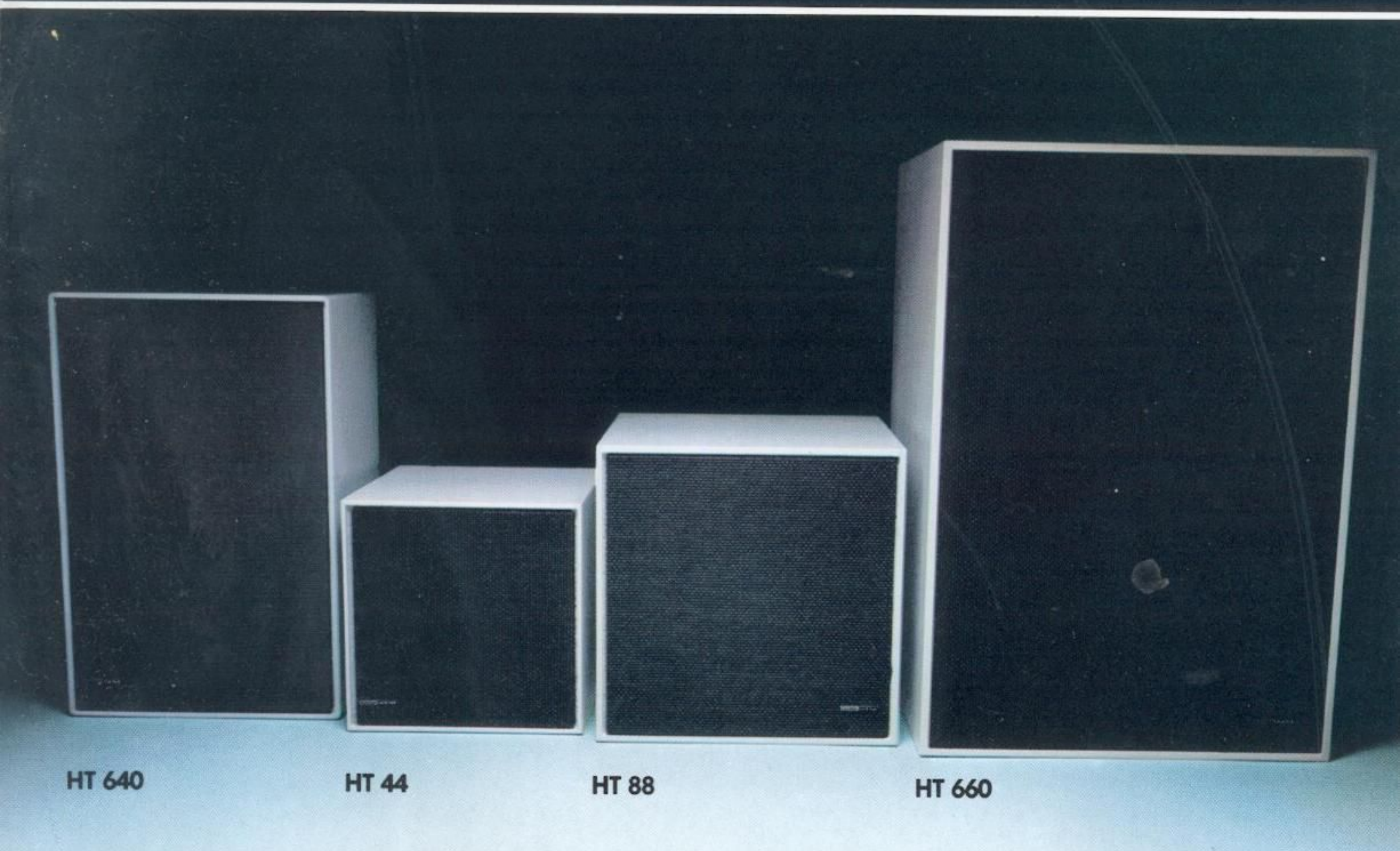
HT 415
HiFi-Box. 2 Systeme.
Tiefton-System mit Mitteltonkegel und 1 Hochton-System. Ausgeglichenes Klangbild.
Belastbarkeit: 20/30 Watt
Frequenzbereich: 55 – 20 000 Hz

HT 510
HiFi-Box. 3 Systeme.
Sehr gute Klangqualität.
Belastbarkeit: 20/30 Watt
Frequenzbereich: 50 – 20 000 Hz

HT 525
HiFi-Box. 3 Systeme.
Großer Wirkungsgrad und ausgezeichnete Klangeigenschaften.
Belastbarkeit: 20/30 Watt
Frequenzbereich: 30 – 20 000 Hz

HT 840
HiFi-Box. 3 Systeme.
Neuheit: 3-D-Cornerspeaker (RANK ARENA Patent). Mit eigener 3-D-Schall-Ecke. Dadurch hervorragende Klangwerte. Neuartige, indirekte Baßabstrahlung bewirkt außergewöhnlich reine und differenzierte Baßwiedergabe. (Besonders transparentes Klangbild durch indirekte Baßabstrahlung.)
Belastbarkeit: 35/50 Watt
Frequenzbereich: 35 – 20 000 Hz

Hifi-Lautsprecherboxen



HT 44
HiFi-Box. 2 Systeme.
Quadratische Abmessungen.
Großes Klangvolumen.
Ideal für Regaleinbau.
Belastbarkeit: 25/35 Watt
Frequenzbereich: 50 – 20 000 Hz

HT 88
HiFi-Box. 2 Systeme.
Leistungsstärkere Quadratbox.
Überzeugende Klangeigenschaften.
Belastbarkeit: 35/45 Watt
Frequenzbereich: 40 – 20 000 Hz

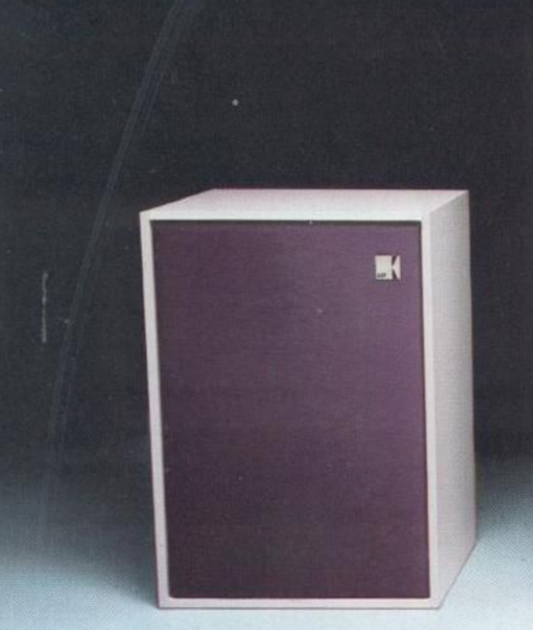
HT 640
HiFi-Box. 3 Systeme (davon 1 Kalottenhochtöner). Eleganter „Soft Look".
Brillantes Klangbild.
Belastbarkeit: 35/45 Watt
Frequenzbereich: 35 – 20 000 Hz

HT 660
HiFi-Box. 4 Systeme.
(1 Kalottenhochtöner, 1 Mittelton-System, 2 Tiefton-Systeme.)
Klangkräftige 44-Liter-Standbox.
Besonders gute Baßwiedergabe.
Belastbarkeit: 60/80 Watt
Frequenzbereich: 25 – 20 000 Hz

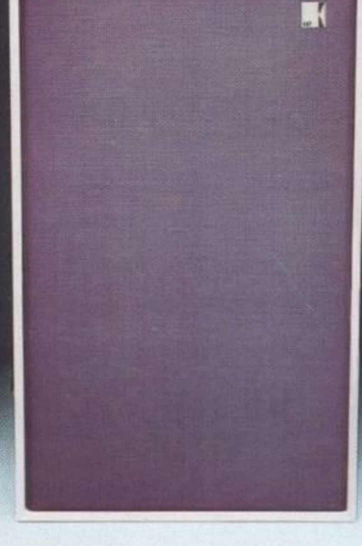
(Lieferbare Holzarten siehe beigefügtes Datenblatt)



KEF



CODA



CANTOR



CHORALE



KEF Hochtonsysteme
T 15
(links)
Peripherisch betriebene Kuppelmembrane aus aluminisiertem Kunststoff. Abstrahlwinkel der Höhen bis 90°.
Frequenzumfang: 800 - 20 000 Hz
T 27
Mit peripherisch betriebener Melinex-Kuppelmembrane. Gute Dispersion der Höhen.
Frequenzumfang: 3000 - 30 000 Hz

KEF verwendete als erster Hersteller für seine Mittel- und Tiefton-Systeme gegossene Kunststoffmembranen anstelle der herkömmlichen Pappmembranen. Dadurch sind KEF-Systeme völlig teilschwingungsfrei und garantieren eine natürliche und transparente Wiedergabe. Besonders gute Eigenschaften hat der von KEF entwickelte Kalotten-Hochtöner T 27: Großer Abstrahlwinkel, hohe Transparenz und seidige Wiedergabe bis in den extremen Hochtonbereich. KEF HiFi-Lautsprecher werden von Kennern besonders geschätzt.

CODA

Eine im Verhältnis zur Leistung preisgünstige 2-Weg-Box mit hervorragenden Klangwerten. Kompaktbauweise.

Belastbarkeit: 20/30 Watt
Bestückung: T 27, B 110
Frequenzbereich: 40 - 25 000 Hz

CANTOR

2-Weg-Box im „Slimline"-Format. Erstaunliche Klangfülle. Ideal für Einbau oder Wandmontage. Nur 12,8 cm tief.

Belastbarkeit: 20/30 Watt
Bestückung: T 27, B 200
Frequenzbereich: 35 - 25 000 Hz

CHORALE

2-Weg-Kompaktbox mit den hervorragenden Übertragungseigenschaften großer, aufwendiger Boxen. Große Dynamik und Klangfülle. Ein Modell für Kenner.

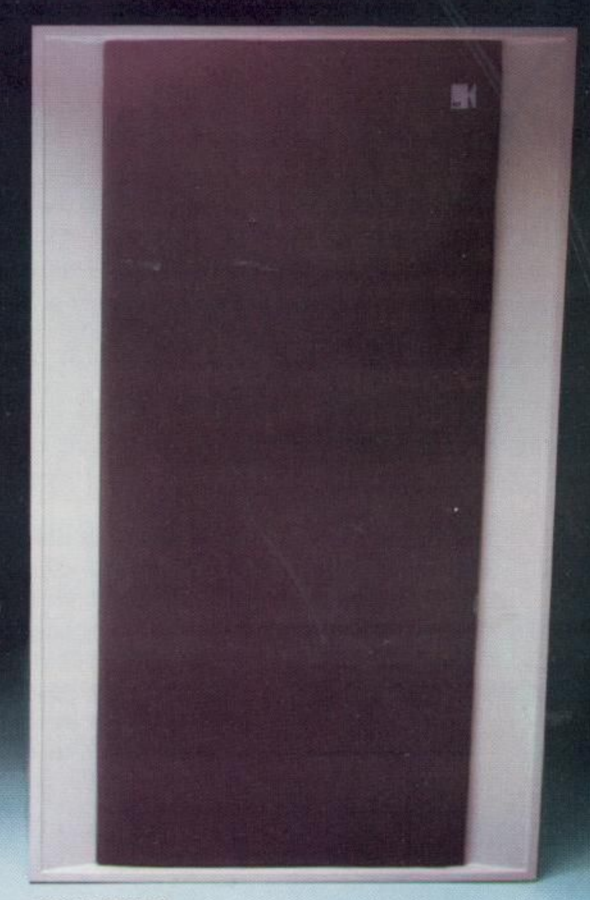
Belastbarkeit: 25/35 Watt
Bestückung: T 27, B 200
Frequenzbereich: 35 - 30 000 Hz

Hifi-Lautsprecherboxen

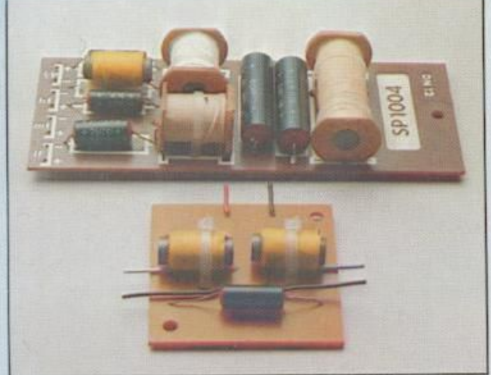




CADENZA



CONCERTO



KEF-Frequenzweichen
Typ DN 9
(vorn)
3-Element-Konstruktion für 2-Weg-Boxen.
Übergangsfrequenz: 4 000 Hz
Typ DN 12
9-Element-Konstruktion für ein 3-Weg-System.
Frequenzweiche steckbar (Steckeinheit wird mitgeliefert).
Übergangsfrequenz: 400 Hz und 3500 Hz

CADENZA

2-Weg-Standbox mit 3 Systemen.
Besonders gute Baßwiedergabe durch pneumatisch gekoppeltes Tiefton-System.
Ausgewogener, natürlicher Klang.

Belastbarkeit:	30/40 Watt
Bestückung:	T 27, B 200, BD 139 (passiv)
Frequenzbereich:	30 - 30 000 Hz

CONCERTO

3-Weg-Baßreflex-Box der internationalen Spitzenklasse. Hohe Belastbarkeit.
Natürliche Wiedergabe. Große Dynâmik.
Überlegenes Klangbild. Auch für größte Räume geeignet.

Belastbarkeit:	40/50 Watt
Bestückung:	T 27, B 100, B 139
Frequenzbereich:	25 - 30 000 Hz

(Lieferbare Holzarten siehe Datenblatt)



KEF Mittel- und Tiefton-Systeme
B 200
(links oben)
Membrane aus gegossenem Kunststoff (Accoustilene).
Kräftige, klare Wiedergabe.
Frequenzumfang: 25 - 3 500 Hz
B 110
(Mitte)
Spezielle Neuentwicklung. Membrane aus gegossenem Kunststoff. Großer Membranhub und ungefärbte Wiedergabe.
Frequenzumfang: 30 - 5 000 Hz
Tieftöner B 139
Mit rechteckiger Hartschaum-Membrane.
Große Abstrahlfläche der kolbenartig wirkenden Membrane. Sehr kräftige Baßwiedergabe.
Frequenzumfang: 20 - 1 000 Hz

Hifi-Zubehör

Schallplatten-Pflegemittel

Die empfindlichste Programmquelle ist zweifellos die Schallplatte. Von ihrer Pflege und Behandlung hängt es ab, wie lange eine hochwertige Wiedergabequalität möglich ist.

Hauptursache für Störungen beim Abspielen sind vor allem elektrostatische Aufladungen und Staub auf der Plattenoberfläche. Unangenehmes Rauschen, Knistern und Knacken sind die Folge. Viele Mittel und Methoden sind entwickelt worden, um diese Störungsquellen zu beseitigen. Die Praxis zeigt jedoch, welche großen Schwierigkeiten es zu überwinden gilt, um eine von allen Nebengeräuschen freie Wiedergabe zu erreichen.

Tests über Schallplattenpflegemittel beweisen klar die Spitzenstellung des Lencoclean-Plattenreinigungs-Systems, ein bis heute unübertroffenes Naßreinigungs-Verfahren. Gleichzeitig garantiert diese Methode größtmögliche Schonung der hochempfindlichen Diamant-Nadel. Das bedeutet längere Lebensdauer für Schallplatte und Nadelträger.

Stereo-Kopfhörer

Mit Stereo-Kopfhörern wird das Musikerlebnis zum Musikabenteuer. Musikalische Darbietungen werden noch direkter, noch ungestörter erlebt: Umweltgeräusche werden abgeschirmt – keine Note geht am Ohr vorbei. Mit geschlossenen Augen Musik so zu hören....
da werden Ihre Ohren Augen machen!

RANK ARENA Stereo-Kopfhörer zeichnen sich durch großen Frequenzbereich und sehr gute Klangwiedergabe aus.

Lencoclean

Die mitlaufenden Naßreinigungsgeräte Lencoclean und Lencoclean L entfernen mit den Spezialflüssigkeiten Tonic und Super Tonic selbst kleinste Staubpartikel aus den Plattenrillen – lautlos und gründlich. Kein Knistern, kein Knacken, kein unangenehmes Rauschen. Die elektrostatische Aufladung der Schallplatten wird nachhaltig verhindert. Tonic und Super Tonic mit Lencoclean sind die beste Versicherung für Diamant und Schallplatte.



Lencoclean L in Funktion

Lencoclean
Ein hervorragendes Plattenreinigungsgerät für jeden Plattenspieler. (Einfachste Montage!)

Lencoclean L
Luxusausführung des Lencoclean – mit vergrößertem Flüssigkeitsbehälter und extrem niedrigem Auflagedruck.

Lencoclean Tonic
Bewährte Plattenreinigungsflüssigkeit mit anerkannt guten Pflegeeigenschaften.

Lencoclean Super Tonic
Das 'Super' für jede Schallplatte mit noch besseren Eigenschaften. Zum abwechselnden Naß- und Trockenabspielen.

1 Flasche Lencoclean (250 ccm) reicht für ca. 150 Seiten von 30-cm-Schallplatten.

neu
lencoclean L jetzt mit
flussigkeitssteuerung !



Hifi-Stereo-Kopfhörer

RANK ARENA Stereo-Kopfhörer

Lenco K 105:
Dynamischer Stereo-Kopfhörer. Ein neuer Kopfhörer von Lenco mit natürlichem Klangbild. Spiral-Anschlußkabel (3 m) mit Stereo-Kombistecker.
Frequenzbereich: 18 – 20 000 Hz

Modell SK 400:
Dynamischer Stereo-Kopfhörer. Gute Klangeigenschaften. Zwei Flachbahnregler für individuelle Aussteuerung beider Kanäle. Steckbares Anschlußkabel.
Frequenzbereich: 20 – 20 000 Hz

Modell SK 500:
Dynamischer Stereo-Kopfhörer in Luxusausführung. Mit elegantem Lederüberzug. Sehr gute Wiedergabequalität. Steckbares Anschlußkabel mit separater elektronischer Regel-Mechanik für die Lautstärkeregelung beider Kanäle.
Frequenzbereich: 20 – 21 000 Hz

Modell SK 600:
Dynamischer Stereo-Kopfhörer. Spitzenmodell in elegantem Leder. Hervorragende Klangeigenschaften.
Technische Besonderheit: Teilschwingungsfreie Aluminiummembrane mit gesteuerter, pneumatischer Dämpfung.
Frequenzbereich: 15 – 22 000 Hz



Was Sie über uns wissen sollten:

RANK ARENA ist ein deutsches Unternehmen, das zum multinationalen Firmenverband der RANK ORGANISATION gehört. Unter dem Symbol des „Gong-Mannes" beschäftigt die RANK ORGANISATION über 50.000 Mitarbeiter überall in der Welt.

Zur Firmengruppe gehören u.a. die bekannten Kopiergeräte von RANK XEROX, Filmstudios, Hotelketten sowie Produktionsstätten für Fernseh- und Rundfunkgeräte. Der Bereich der Unterhaltungselektronik bildet dabei den Schwerpunkt.

RANK ARENA ist einer der HiFi-Stereo-Produzenten in diesem Firmenverband. Bereits im Jahre 1929 wurden die ersten Rundfunkgeräte hergestellt. Heute ist RANK ARENA einer der führenden Hersteller von HiFi-Stereogeräten.

Die überaus starke Nachfrage nach RANK ARENA Produkten hat dazu geführt, daß es in der Bundesrepublik und West-Berlin inzwischen 14 Verkaufsniederlassungen, Service-Werkstätten und Auslieferungsläger gibt. Und weitere kommen hinzu.

In Deutschland ist RANK ARENA eng mit Lenco verbunden, dem größten schweizer Phonogeräte-Hersteller. Lenco gehört zu den Pionieren der HiFi-Entwicklung. Seine Präzisions-Plattenspieler genießen Weltruf. Als harmonische Ergänzung dazu vertreibt RANK ARENA hochwertige Magnettonabnehmersysteme von ADC, die durch das 'Prinzip des induzierten Magneten' bekannt sind, sowie HiFi-Lautsprecher der Spitzenklasse von KEF aus England.

Damit präsentiert RANK ARENA ein internationales Programm optimal aufeinander abgestimmter HiFi-Stereo-Komponenten. Das Angebot wird jetzt durch Farbfernsehgeräte erweitert.

RANK ARENA –
das ist zukunftsorientierte Unterhaltungselektronik.



Planen Sie Ihre individuelle Hifi-Stereo-Anlage!

Es ist ganz einfach, aus dem großen RANK ARENA Programm die richtige Anlage zusammenzustellen.
Tragen Sie zuerst die Abmessungen Ihres Wohnraumes in den Millimeter-Plan ein.
Markieren Sie dann die Standorte des Mobiliars, wie z.B. Regale, Schränke, Sessel und Couch.
Kennzeichnen Sie außerdem die Plätze, wo Ihre HiFi-Anlage stehen soll: Receiver, Laufwerk und zwei Lautsprecherboxen.
Für die beste Stereowirkung sollten Boxen und Hörplatz ein gleichseitiges Dreieck bilden.

Treffen Sie nun die Entscheidung, welche Geräte Ihnen im RANK ARENA Programm besonders gut gefallen.
Und dann wenden Sie sich an Ihren Fachhändler. Ihr Plan und seine Beratung sind die Garantie für die beste Zusammenstellung Ihrer individuellen HiFi-Kette.

Wir wünschen Ihnen viel Freude mit der neuen HiFi-Stereo-Anlage von RANK ARENA.

RANK ARENA HiFi · Stereo · GmbH
2000 Hamburg 61
Haldenstieg 3
Postfach 610167
Tel.-Sa.-Nr.: (0411) 581146
Telex-Nr.: 02-15655

Produkte aus dem RANK ARENA Programm erhalten Sie in guten Fachgeschäften.

(Händlerstempel)